

DISCIPLINA: INGLESE - LICEO

Anno	COMPETENZE
1	<p>- È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando IN una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</p> <p>- Sviluppare conoscenze e competenze linguistico-comunicative: utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (L'asse dei linguaggi); Comunicazione nella lingua straniera (Competenze EU); <i>21st Century skills</i>: comunicare, collaborare, acquisire capacità creative e critiche.</p>
Nucleo fondante, UdA/Moduli	Conoscenze/Contenuti ENGLISH FILE B1-B1+, fourth edition, OUP
Trimestre: -File 1-2 Introducing yourself; family, personality; spending money	<p>CONOSCENZE</p> <p>Funzioni comunicative reagire a quello che dicono le persone esprimere accordo e disaccordo presentare se stessi ed altre persone</p> <p>Strutture grammaticali Present Simple, Present Continuous, verbi statici e dinamici Forme future: present continuous, be going to, will/won't Present Perfect, Past Simple Present Perfect + for - since Present Perfect Continuous</p> <p>Aree lessicali Cibo e cucina Famiglia Aggettivi che descrivono la personalità Denaro Aggettivi "forti"</p>

<p>-File 3-4 Giving opinions; agreeing, disagreeing; how to manage a phone conversation</p>	<p>Pronuncia suoni vocalici lunghi e corti accento nella frase accento nella parola</p> <p>CONOSCENZE Funzioni comunicative intervistare e venire intervistato da qualcuno esprimere la propria opinione esprimere accordo o disaccordo rispetto ad opinione altrui</p> <p>Strutture grammaticali Scegliere tra comparativi e superlativi Articoli: <i>a/an, the</i>, nessun articolo Obblighi e proibizioni: <i>have to, must, should</i> Abilità e possibilità: <i>can, could, be able to</i></p> <p>Aree lessicali Mezzi di trasporto Collocazioni: verbi/aggettivi + preposizioni Termini relativi al telefono Aggettivi terminanti in <i>-ed/-ing</i></p> <p>Pronuncia <i>/ʃ/, /dʒ/, /tʃ/</i> Collegamenti tra parole <i>/ə/</i> due pronunce di <i>the</i> consolanti mute accento della frase</p>
<p>Pentamestre:</p> <p>-File 5-6-7 Relationships and sports Education: talk about school; how to make and respond to suggestions, making an excuse and apologizing Houses: describing ideal places and situations</p>	<p>CONOSCENZE Funzioni comunicative chiedere e concedere permessi fare richieste e rispondere a richieste salutare qualcuno che non si vede da tempo parlare di abitudini passate e presenti raccontare aneddoto al passato descrivere un film fare deduzioni osservando una foto dare e rispondere a suggerimenti scusarsi</p>

<p>-File 8-9-10 Work: making a presentation Shopping: talk about shopping habits Discussing about digital habits Talking about people and things you admire Crime: role-play</p>	<p>descrivere la scuola che si frequenta/si è frequentata descrivere la propria casa delle vacanze ideale fare piani in base a probabili avvenimenti futuri</p> <p>Strutture grammaticali I tempi passati: simple, continuous, perfect Abitudini e stati passati e presenti I passivi (tutti i tempi verbali) Verbi modali di deduzione: might, can't, must First Conditional e proposizioni future + when, until etc. Second Conditional, scelta tra frasi ipotetiche</p> <p>Aree lessicali Sport Relazioni tra persone Cinema Corpo umano Istruzione Case</p> <p>Pronuncia /ɔ:/ e /ɛ:/ la lettera s, used to participi passati regolari e irregolari dittonghi</p> <p>CONOSCENZE Funzioni comunicative esprimersi usando il discorso indiretto fare domande indirette discutere di un problema parlare di qualcosa che si fa troppo spesso e di qualcosa che si fa troppo poco spesso descrivere una persona che si ammira</p> <p>Strutture grammaticali Scelta tra uso del gerundio e uso dell'infinito Discorso indiretto: affermazioni e domande Third Conditional Espressioni che quantificano Domande indirette Frase subordinate relative restrittive e non restrittive Question tags</p> <p>Aree lessicali Lavoro Acquisti Comporre sostantivi da verbi Composizione di aggettivi e avverbi</p>
---	--

	<p>Attrezzature elettroniche Nomi composti Crimine</p> <p>Pronuncia La lettera <i>u</i> Accento nella frase La lettera <i>c</i> Accento nella parola Le lettere <i>ai</i> Ritmo della frase Pronuncia debole del verbo <i>have</i> Collegamenti tra parole Pronuncia di <i>ough</i> e <i>augh</i> Accento della parola Intonazione nelle question tags</p>
--	--

Anno 2	COMPETENZE	
	<p>- Utilizzare la lingua straniera per interazioni quotidiane in modo sempre più autonomo, (con gradualità nel primo biennio). Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia) e sugli usi linguistici (funzioni, registro linguistico) anche in un'ottica contrastiva con la lingua italiana. Conoscenza ed approfondimento della cultura e dei costumi del paese straniero.</p> <p>- Standard minimi: comprensione globale di testi orali e scritti, comprensione delle informazioni esplicite di testi orali e scritti, produzione di semplici testi orali e scritti che dimostrino la conoscenza sufficiente delle strutture di base, delle nozioni e funzioni affrontate nel biennio.</p> <p>Al termine del biennio, lo studente dovrebbe aver acquisito una competenza comunicativa tale da permettergli di: comprendere espressioni di uso quotidiano, esprimersi su argomenti di carattere quotidiano. Produrre semplici testi (riassunti, lettere informali, schede), saper formulare e rispondere a questionari, completare open-dialogues e costruire dialoghi su traccia.</p>	
Nucleo fondante, UdA/Moduli	<p>Conoscenze/Contenuti Libro di testo: English File (fourth edition) B1+/B2 Inoltre, tutti gli argomenti di grammatica vengono approfonditi dal libro di grammatica "New Grammar Files" (blue edition)</p>	
Trimestre: Units 1-4 Units 1-2: - Why did they call you that? - Life in colour - Get ready! Get set! Go! - Go to checkoutdit	<p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronouns, adjectives, present tenses, possessive - Past Simple, Past Continuous, <i>used to</i> - prepositions - future forms: <i>will / shall</i> and <i>be going to</i> - first, second, third and mixed conditionals - Present Perfect Simple 	

<p>Units 3-4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grow up! - Photo albums - Don't throw it away! - Put it on your CV 	<p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - names, adjective suffixes, packing, shops and services - stages of life, photography, rubbish and recycling, study and work <p>Pronunciation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vowel sounds, word stress, /s/, /z/ and /iz/, r and final -r, -ed endings, sentence rhythm, word stress, /ai/ and /ei/, word stress
<p>Pentamestre: Units 5-10</p> <p>Unit 5-6:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Screen time - A quiet life? - What the waiter really thinks - Do it yourself <p>Units 7-8:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Take you cash - Shall we go out or stay in? - Treat yourself - Sites and sights <p>Units 9-10:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Total recall - Here comes the bridge - The land of the free? - Please turn over your papers 	<p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Perfect Continuous - modal verbs for obligation, necessity, prohibition, advice; <i>can, could and be able to</i> - Past Perfect - First, second, third and mixed conditionals - Phrasal verbs, verb patterns - Passive Voice, <i>have something done</i> - defining and non-defining relative clauses - Reported speech - adverbs - <i>Be, do and have</i>: auxiliary and main verbs - revision of verb forms <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - television, the country, at a restaurant, DIY and repairs, paraphrasing - cash machines, phrasal verbs, live entertainment - looking after yourself, historic buildings, wars and battles - word building, weddings, British and American English <p>Pronunciation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - /w/, /v/, and /h/, vowel sound, sentence rhythm - word pairs with <i>and</i>, consonant clusters - linking, homographs, sentence stress, silent consonants - word stress, sentence stress, stress on <i>be, do and have</i> - revision of sounds

<p>Anno 3°</p>	<p>COMPETENZE AMBITO LETTERARIO</p>
--------------------	---

	Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi	
	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	
	Dimostrare consapevolezza nella storicità della letteratura	
	Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	
	Analizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	
	Esprimere giudizi motivati	
	Sintetizzare e presentare gli argomenti trattati	
	Svolgere analisi di testi letterari	
Nucleo fondante, UdA/Moduli	Conoscenze/Contenuti Testo: Performer Heritage vol.1 – ed. Zanichelli	
Trimestre: - The Origins and the Middle Ages	Historical, social, literary context Beowulf The Medieval Ballads: Geordie – Lord Randal – Elfin Knight Chaucer	
Pentamestre: -The Renaissance and the Puritan Age	Historical and social, literary context Cristopher Marlowe William Shakespeare	

	COMPETENZE AMBITO LINGUISTICO	
	-Sviluppare conoscenze e competenze linguistico-comunicative: utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (L'asse dei linguaggi); Comunicazione nella lingua straniera (Competenze EU); 21st Century skills: comunicare, collaborare, acquisire capacità creative e critiche.	
Nucleo fondante, UdA/Moduli	Conoscenze/Contenuti Testo: English File B2 fourth edition, ed.OUP	
Trimestre: File 1-2: - Attualità, Musica - Gestione emergenze	Funzioni comunicative fare un colloquio di lavoro fare domande dirette e indirette reagire a ciò che una persona dice parlare della moda in relazione alla società condurre una discussione esprimere disaccordo in maniera educata Strutture grammaticali	

	<p>formazione delle domande verbi ausiliari, <i>the</i>, <i>the</i> + comparativi present perfect e present perfect continuous usare gli aggettivi come sostantivi ordine degli aggettivi</p> <p>Aree lessicali desumere il significato delle parole da un contesto aggettivi composti modifiers malattie e infortuni abbigliamento e moda</p> <p>Pronuncia intonazione: mostrare interesse intonazione e ritmo della frase /ʃ/ /tʃ/ /dʒ/ /k/ suoni vocalici</p>
<p>Pentamestre:</p> <p>File 3-4-5: - Esplorazioni - Gestione delle discussioni - Problematiche giovanili</p>	<p>Funzioni comunicative parlare di libri e delle proprie letture raccontare aneddoto mostrare interesse per racconti di altri fare previsioni ipotizzare il proprio comportamento in determinate situazioni esprimere desideri presenti e futuri esprimere rimpianti</p> <p>Strutture grammaticali tempi narrativi, past perfect continuous, <i>so/such... that</i> la posizione degli avverbi e le frasi avverbiali future perfect e future continuous periodo ipotetico di tipo zero e di primo tipo condizionali dell'irrealità <i>wish</i> per presente e futuro, <i>wish</i> per rimpianti passati</p> <p>Aree lessicali viaggi aerei e su altri mezzi di trasporto (treno, metropolitana) avverbi e frasi avverbiali ambiente tempo atmosferico espressioni con <i>take</i> sentimenti esprimere sentimenti con aggettivi che terminano in <i>-ed</i> o <i>-ing</i></p> <p>Pronuncia forme passate irregolari accento delle parole e intonazione suoni vocalici frasi che si pronunciano collegandole accento delle parole in aggettivi a tre/quattro sillabe ritmo e intonazione della frase.</p>

--	--

ANN O	COMPETENZE AMBITO LETTERARIO										
4°	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td>OSSERVARE E DESCRIVERE DOCUMENTI DI VARIO GENERE</td></tr> <tr><td>SELEZIONARE E GESTIRE LE FONTI</td></tr> <tr><td>REALIZZARE COLLEGAMENTI ANCHE CON ALTRE DISCIPLINE</td></tr> <tr><td>ANALIZZARE GLI ARGOMENTI</td></tr> <tr><td>COMPRENDERE E INTERPRETARE DATI, FATTI E TESTI</td></tr> <tr><td>ESPRIMERE GIUDIZI MOTIVATI</td></tr> <tr><td>PRODURRE TESTI ORALI E SCRITTI</td></tr> <tr><td>SINTETIZZARE E PRESENTARE GLI ARGOMENTI TRATTATI</td></tr> <tr><td>SVOLGERE ANALISI DI TESTI LETTERARI</td></tr> </table>	OSSERVARE E DESCRIVERE DOCUMENTI DI VARIO GENERE	SELEZIONARE E GESTIRE LE FONTI	REALIZZARE COLLEGAMENTI ANCHE CON ALTRE DISCIPLINE	ANALIZZARE GLI ARGOMENTI	COMPRENDERE E INTERPRETARE DATI, FATTI E TESTI	ESPRIMERE GIUDIZI MOTIVATI	PRODURRE TESTI ORALI E SCRITTI	SINTETIZZARE E PRESENTARE GLI ARGOMENTI TRATTATI	SVOLGERE ANALISI DI TESTI LETTERARI	
OSSERVARE E DESCRIVERE DOCUMENTI DI VARIO GENERE											
SELEZIONARE E GESTIRE LE FONTI											
REALIZZARE COLLEGAMENTI ANCHE CON ALTRE DISCIPLINE											
ANALIZZARE GLI ARGOMENTI											
COMPRENDERE E INTERPRETARE DATI, FATTI E TESTI											
ESPRIMERE GIUDIZI MOTIVATI											
PRODURRE TESTI ORALI E SCRITTI											
SINTETIZZARE E PRESENTARE GLI ARGOMENTI TRATTATI											
SVOLGERE ANALISI DI TESTI LETTERARI											
	Nucleo fondante, UdA/Moduli	Conoscenze/Contenuti Testo: Literary Journeys vol.1 – ed. Signorelli									
	Trimestre: - The Puritan Age - The Restoration - The Augustan Age	Historical, social, literary context Autori a scelta del singolo docente: John Donne John Milton William Congreve Daniel Defoe Jonathan Swift Samuel Richardson									
	Pentamestre: -Early Romanticism -The Romantic Age	Historical and social, literary context Autori a scelta del singolo docente: William Blake Mary Shelley William Wordsworth ST Coleridge GG Byron PB Shelley Jane Austen E.A. Poe									

Ann o 4	COMPETENZE AMBITO LINGUISTICO	
	-Sviluppare conoscenze e competenze linguistico-comunicative: utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (L'asse dei linguaggi); Comunicazione nella lingua straniera (Competenze EU); <i>21st Century skills</i> : comunicare, collaborare, acquisire capacità creative e critiche.	
Nucleo fondante, UdA/Moduli	Conoscenze/Contenuti Testo: Englishfile B2 fourth edition, ed.OUP	
Trimestre: - File 5-6: - Attualità, Musica - Gestione emergenze - Esplorazioni	<p>Funzioni comunicative ipotizzare il proprio comportamento in determinate situazioni esprimere desideri presenti e futuri esprimere rimpianti parlare di rifiuti</p> <p>Strutture grammaticali condizionali dell'irrealtà <i>wish</i> per presente e futuro, <i>wish</i> per rimpianti passati <i>used to – be used to – get used to</i> gerundi e infiniti</p> <p>Aree lessicali sentimenti esprimere sentimenti con aggettivi che terminano in <i>-ed</i> o <i>-ing</i> sonno musica</p> <p>Pronuncia accento delle parole in aggettivi a tre/quattro sillabe ritmo e intonazione della frase <i>/s/ e /z/</i> parole da altre lingue</p>	
Pentamestre: - File 7-8: - Gestione delle discussioni - Problematiche giovanili - Spettacoli	<p>Funzioni comunicative parlare di performance dal vivo e non descrivere un'immagine far prevalere il proprio punto di vista durante una discussione parlare di crimini e punizioni parlare di avvenimenti di cronaca</p> <p>Strutture grammaticali modali passati: <i>must have, would rather</i> verbi relativi ai sensi passivi in ogni tempo verbale <i>have something done</i> <i>it is said that</i> <i>he is thought to</i></p>	

<p>File 9-10: - Pubblicità - Città - Scienza, Fantascienza, Realtà</p>	<p>verbi utilizzati al discorso indiretto</p> <p>Aree lessicali verbi che spesso si confondono il corpo umano crimini e punizioni i media</p> <p>Pronuncia forme deboli del verbo have consonanti mute la lettera u accento delle parole</p> <p>Funzioni comunicative parlare di pubblicità</p> <p>Strutture grammaticali frasi di contrasto e scopo nomi plurali e non numerabili quantifiers: all, everybody, both articoli</p> <p>Aree lessicali pubblicità attività commerciali composizione di vocaboli attraverso prefissi e suffissi scienza collocazioni: coppie di parole</p> <p>Pronuncia cambiare l'accento su nomi e verbi accento delle parole con prefissi e suffissi accenti in famiglie di parole fare pause e accenti sulla frase</p>
---	--

Ann o	COMPETENZE AMBITO LETTERARIO
5°	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura - Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi - Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva - Stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline o sistemi linguistici - Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva e saperli utilizzare - Competenze chiave di cittadinanza (imparare ad imparare, collaborare e partecipare, acquisire e interpretare l'informazione)

