



DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

Anno	COMPETENZE
1	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza delle più importanti caratteristiche della lingua latina anche in confronto a quella italiana, e utilizzo della terminologia specifica per descriverle</li><li>- Comprensione sia olistica che analitica di un testo latino strutturato in base alle competenze linguistiche raggiunte</li><li>- Padronanza di un repertorio lessicale minimo relativo a famiglia, città e campagna;</li><li>- Capacità di traduzione in italiano o di produzione in latino, a seconda del metodo di insegnamento utilizzato:<ul style="list-style-type: none"><li>a) competenze traduttive: uso del dizionario; lettura e riconoscimento sintagmatico; capacità di analisi morfologica e sintattica</li><li>b) competenze produttive: sostituzione sintagmatica e selezione paradigmatica (nei vari livelli: morfologico, sintattico, lessicale, semantico)</li></ul></li></ul>
Nucleo fondante, UdA/Moduli	Conoscenze/Contenuti
<b>Trimestre</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Introduzione alla lingua latina</li><li>- Morfologia del verbo</li><li>- Morfologia del nome, del pronome e dell'aggettivo</li><li>- Sintassi della frase semplice</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Segni e suoni della lingua latina (fonetica)</li><li>- Il sistema verbale latino e italiano a confronto: il concetto di tema verbale, paradigma e diatesi</li><li>- La flessione nominale latina e italiana a confronto: il concetto di caso e declinazione</li><li>- Indicativo presente, imperfetto e futuro, attivo e passivo delle quattro coniugazioni regolari e della coniugazione mista</li><li>- Indicativo presente, imperfetto e futuro del verbo <i>sum</i></li><li>- Infinito presente attivo e passivo</li><li>- I verbi irregolari: <i>volo, nolo, malo</i></li><li>- La prima e la seconda declinazione nominale, focus sulle loro eccezioni</li><li>- Gli aggettivi della prima classe e gli aggettivi possessivi</li><li>- I pronomi personali</li><li>- Predicato verbale e predicato nominale</li><li>- Le principali funzioni dei casi semplici (confronto coi complementi corrispondenti in italiano): soggetto, oggetto, specificazione, termine, mezzo</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintassi del periodo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Complementi di luogo, agente e causa efficiente, di modo, di compagnia e unione, di causa</li> <li>- Il dativo di possesso</li> <li>- Le proposizioni coordinate</li> </ul>
<p><b>Pentamestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfologia del verbo</li> <li>- Morfologia del nome, del pronome e dell'aggettivo</li> <li>- Sintassi della frase semplice</li> <li>- Sintassi del periodo</li> <li>- Lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicativo perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore delle coniugazioni regolari e dei verbi irregolari</li> <li>- Imperativo presente e futuro</li> <li>- I composti del verbo <i>sum</i></li> <li>- La terza, la quarta e la quinta declinazione nominale</li> <li>- Gli aggettivi della seconda classe</li> <li>- I gradi di intensità dell'aggettivo e il secondo termine di paragone</li> <li>- Il pronome determinativo <i>is, ea, id</i></li> <li>- Il pronome relativo <i>qui, quae, quod</i> e i suoi costrutti tipici</li> <li>- Il predicativo del soggetto e dell'oggetto</li> <li>- I complementi di tempo, di argomento, di materia, di limitazione, di qualità, di abbondanza, di privazione</li> <li>- La <i>consecutio temporum</i> dell'indicativo</li> <li>- Le subordinate temporali e causali all'indicativo</li> <li>- Le subordinate relative proprie</li> <li>- Il lessico della famiglia, della città e della campagna</li> </ul>

Anno	COMPETENZE
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza del sistema linguistico latino nella sua struttura complessiva anche in confronto a quello italiano, e utilizzo della terminologia specifica per descriverlo</li> <li>- Comprensione sia olistica che analitica di un testo latino strutturato in base alle competenze linguistiche raggiunte</li> <li>- Padronanza di un repertorio lessicale minimo relativo a vita militare e vita politica</li> <li>- Capacità di traduzione in italiano o di produzione in latino, a seconda del metodo di insegnamento utilizzato: <ul style="list-style-type: none"> <li>c) competenze traduttive: uso del dizionario; consapevolezza lessicale e semantica; lettura e riconoscimento sintagmatico; capacità di analisi morfologica e sintattica</li> <li>d) competenze produttive: sostituzione sintagmatica e selezione paradigmatica (nei vari livelli: morfologico, sintattico, lessicale, semantico); graduale acquisizione di competenze della comunicazione (ascolto, lettura, produzione orale e scritta), con preponderanza della lettura e scrittura (risposta a domanda aperta, riassunto, narrazione libera e vincolata)</li> </ul> </li> <li>- Introduzione alla competenza storico-letteraria nell'approccio ai testi d'autore e prima consapevolezza retorica degli stessi</li> <li>- Sviluppo della riflessione metalinguistica</li> <li>- Implementazione delle competenze metalinguistica, lessicale e semantica in italiano</li> </ul>
Nucleo fondante, UdA/Moduli	Conoscenze/Contenuti
<b>Trimestre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfologia del verbo</li> <li>- Sintassi della frase semplice</li> <li>- Sintassi del periodo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infinito presente, perfetto e futuro, attivo e passivo</li> <li>- I verbi irregolari <i>eo</i> e <i>fero</i> e i loro composti</li> <li>- Coniugazione dei verbi deponenti</li> <li>- I complementi di fine, vantaggio e svantaggio e il doppio dativo</li> <li>- Verbi con oggetto in dativo</li> <li>- L'ablativo con i verbi deponenti <i>utor, fruor, fungor, vescor, potior</i></li> <li>- La proposizione infinitiva e la <i>consecutio temporum</i> dell'infinito</li> </ul>
<b>Pentamestre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfologia del verbo</li> <li>- Morfologia del pronome e dell'aggettivo</li> <li>- Sintassi del periodo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Congiuntivo presente, imperfetto, perfetto, piuccheperfetto dei verbi regolari e irregolari, attivi e deponenti</li> <li>- Participio presente, perfetto e futuro</li> <li>- Pronomi e aggettivi determinativi: <i>idem, ipse</i></li> <li>- Pronomi e aggettivi dimostrativi: <i>hic, ille, iste</i></li> <li>- La <i>consecutio temporum</i> del congiuntivo</li> <li>- Le subordinate al congiuntivo introdotte da <i>ut</i>: finale, completiva volitiva, completiva dichiarativa, consecutiva</li> </ul>

<p>- Lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La subordinata narrativa</li><li>- Le relative improprie</li><li>- Funzioni nominali e verbali del participio</li><li>- Ablativo assoluto</li></ul> <p>- Il lessico della vita militare e politica</p>
------------------	--

Anno	COMPETENZE	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare le competenze linguistiche fondamentali della lingua latina attraverso la riflessione su testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico-letterario</li> <li>- Familiarizzare con la complessità della costruzione sintattica dei testi d'autore e acquisire il lessico fondamentale della storiografia, della poesia, e della retorica</li> <li>- Con la guida del docente, cogliere lo specifico letterario del testo e riflettere sulle scelte di traduzione</li> <li>- Approcciarsi alla pratica della traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore adeguatamente contestualizzato</li> <li>- Acquisire le fondamentali competenze di analisi testuale, in parallelo con la letteratura italiana e straniera (inglese)</li> </ul>	
	Nucleo fondante, UdA/Moduli	Conoscenze/Contenuti
	<p><b>Trimestre</b> <u>LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento delle principali nozioni grammaticali di morfosintassi (a seconda del contesto classe)</li> </ul> <p><u>LETTERATURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita della letteratura latina e il teatro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema del congiuntivo</li> <li>- Le subordinate al congiuntivo</li> <li>- Il <i>cum</i> narrativo</li> <li>- L'ablativo assoluto</li> <li>- Le proposizioni infinitive</li> <li>- Il participio</li> <li>- Le proposizioni relative proprie e improprie</li> <li>- I verbi deponenti e semideponenti</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei principali generi del teatro latino delle origini con riferimento all'eredità greca</li> <li>- Livio Andronico, Plauto, Terenzio o altri autori coevi con commento critico di testi in lingua o in traduzione</li> <li>- La nascita dell'epica latina: Livio Andronico</li> </ul>
	<p><b>Pentamestre</b> <u>LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento della morfosintassi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gerundio, gerundivo e supino</li> <li>- Perifrastica attiva e passiva</li> <li>- Interrogative dirette e indirette</li> <li>- <i>Verba timendi</i></li> <li>- Principali elementi della sintassi dei casi</li> </ul>

LETTERATURA

- La storiografia latina dell'età repubblicana

- La poesia latina dell'età repubblicana

- L'oratoria latina dell'età repubblicana  
(posticipabile al quarto anno)

- Conoscenza del contesto storico-culturale e sociale dell'età repubblicana  
- Conoscenza dei principali autori della storiografia repubblicana, con particolare riferimento a Cesare e Sallustio  
- Lettura, traduzione, analisi e commento critico di passi scelti dalle opere di Cesare e Sallustio

- Catullo e la poesia neoterica  
- Lettura, traduzione, analisi e commento critico di passi scelti dalle sue opere

- Conoscenza del contesto storico-culturale e sociale nell'età della crisi della repubblica  
- L'oratoria di Cicerone con lettura, traduzione, analisi e commento di passi scelti dalle sue opere

I testi di alcuni autori potranno essere affrontati in traduzione

Anno	COMPETENZE	
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affinare ulteriormente le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico-letterario</li> <li>- Affrontare con sicurezza la complessità della costruzione sintattica dei testi d'autore consolidando il lessico della poesia e della storiografia, e acquisendo il lessico fondamentale della filosofia e delle scienze</li> <li>- In parziale autonomia, cogliere lo specifico letterario del testo e riflettere sulle scelte di traduzione</li> <li>- Consolidare l'approccio alla pratica della traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore adeguatamente contestualizzato</li> <li>- Implementare le competenze di analisi testuale, in parallelo con la letteratura italiana e straniera (inglese)</li> </ul>	
	Nucleo fondante, UdA/Moduli	Conoscenze/Contenuti
	<b>Trimestre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La filosofia nell'età repubblicana</li> <li>- L'età augustea</li> <li>- Virgilio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stoicismo, epicureismo e l'eredità delle filosofie alessandrine</li> <li>- La filosofia di Cicerone con lettura, traduzione, analisi e commento di passi scelti dalle sue opere</li> <li>- Il pensiero di Lucrezio con lettura, traduzione, analisi e commento di passi scelti dalle sue opere</li> <li>- Conoscenza del contesto storico-culturale e sociale nell'età augustea</li> <li>- La poetica di Virgilio con lettura, traduzione, analisi e commento di passi scelti dalle sue opere</li> </ul>
	<b>Pentamestre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I poeti dell'età augustea</li> <li>- Livio e la storiografia dell'età augustea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La poetica degli autori dell'età augustea, quali Orazio, Ovidio, Tibullo e Propertio, con lettura, traduzione, analisi e commento di passi scelti dalle loro opere</li> <li>- La storiografia annalistica di Livio, con lettura, traduzione, analisi e commento di passi scelti dalle sue principali opere</li> </ul> <p>I testi di alcuni autori potranno essere affrontati in traduzione</p>

Anno	COMPETENZE
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico-letterario</li> <li>-Cogliere lo specifico letterario del testo, riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati</li> <li>-Cogliere nessi e risonanze tra testi diversi del medesimo autore, o di autori diversi</li> <li>- Individuare analogie e confronti tra i contenuti della storia letteraria antica e i nuclei concettuali delle altre discipline, con l'attualità e con la propria esperienza personale</li> <li>- Acquisire una padronanza più consapevole della traduzione e dell'analisi testuale, in parallelo con la letteratura italiana e straniera (inglese), sia a livello grammaticale, sia a livello retorico-stilistico</li> </ul>
Nucleo fondante, UdA/Moduli	Conoscenze/Contenuti
<b>Trimestre</b>  - La dinastia dei Giulio-Claudi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto storico-culturale</li> <li>- Il rapporto tra intellettuale e potere</li> <li>- Seneca: la prosa filosofica</li> <li>- Petronio: il <i>Satyricon</i></li> <li>- Lucano e la crisi dell'epica</li> <li>- Scelta di autori di contesto (lettura, traduzione, analisi e commento di testi a scelta)</li> </ul>
<b>Pentamestre</b>  - L'età imperiale dai Flavi agli Antonini  - Il tardo antico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto storico-culturale</li> <li>- Marziale e l'epigramma</li> <li>- Quintiliano e la riflessione sulla scuola</li> <li>- La storiografia di Tacito</li> <li>- Scelta di autori di contesto (lettura, traduzione, analisi e commento di testi a scelta)</li> <li>- Contesto storico-culturale</li> <li>- Apuleio: <i>L'asino d'oro</i></li> <li>- Scelta di autori di contesto</li> <li>- Il latino degli autori cristiani (lettura, traduzione, analisi e commento di testi a scelta)</li> </ul>