



DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

Anno	COMPETENZE
1	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza delle più importanti caratteristiche della lingua latina anche in confronto a quella italiana, e utilizzo della terminologia specifica per descriverle- Comprensione sia olistica che analitica di un testo latino strutturato in base alle competenze linguistiche raggiunte- Padronanza di un repertorio lessicale minimo relativo a famiglia, città e campagna;- Capacità di traduzione in italiano o di produzione in latino, a seconda del metodo di insegnamento utilizzato:<ul style="list-style-type: none">a) competenze traduttive: uso del dizionario; lettura e riconoscimento sintagmatico; capacità di analisi morfologica e sintatticab) competenze produttive: sostituzione sintagmatica e selezione paradigmatica (nei vari livelli: morfologico, sintattico, lessicale, semantico)
Nucleo fondante, UdA/Moduli	Conoscenze/Contenuti
Trimestre <ul style="list-style-type: none">- Introduzione alla lingua latina- Morfologia del verbo- Morfologia del nome, del pronome e dell'aggettivo- Sintassi della frase semplice	<ul style="list-style-type: none">- Segni e suoni della lingua latina (fonetica)- Il sistema verbale latino e italiano a confronto: il concetto di tema verbale, paradigma e diatesi- La flessione nominale latina e italiana a confronto: il concetto di caso e declinazione- Indicativo presente, imperfetto e futuro, attivo e passivo delle quattro coniugazioni regolari e della coniugazione mista- Indicativo presente, imperfetto e futuro del verbo <i>sum</i>- Infinito presente attivo e passivo- I verbi irregolari: <i>volo, nolo, malo</i>- La prima e la seconda declinazione nominale, focus sulle loro eccezioni- Gli aggettivi della prima classe e gli aggettivi possessivi- I pronomi personali- Predicato verbale e predicato nominale- Le principali funzioni dei casi semplici (confronto coi complementi corrispondenti in italiano): soggetto, oggetto, specificazione, termine, mezzo

<ul style="list-style-type: none"> - Sintassi del periodo 	<ul style="list-style-type: none"> - Complementi di luogo, agente e causa efficiente, di modo, di compagnia e unione, di causa - Il dativo di possesso - Le proposizioni coordinate
<p>Pentamestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morfologia del verbo - Morfologia del nome, del pronome e dell'aggettivo - Sintassi della frase semplice - Sintassi del periodo - Lessico 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicativo perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore delle coniugazioni regolari e dei verbi irregolari - Imperativo presente e futuro - I composti del verbo <i>sum</i> - La terza, la quarta e la quinta declinazione nominale - Gli aggettivi della seconda classe - I gradi di intensità dell'aggettivo e il secondo termine di paragone - Il pronome determinativo <i>is, ea, id</i> - Il pronome relativo <i>qui, quae, quod</i> e i suoi costrutti tipici - Il predicativo del soggetto e dell'oggetto - I complementi di tempo, di argomento, di materia, di limitazione, di qualità, di abbondanza, di privazione - La <i>consecutio temporum</i> dell'indicativo - Le subordinate temporali e causali all'indicativo - Le subordinate relative proprie - Il lessico della famiglia, della città e della campagna

Anno	COMPETENZE
2	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del sistema linguistico latino nella sua struttura complessiva anche in confronto a quello italiano, e utilizzo della terminologia specifica per descriverlo - Comprensione sia olistica che analitica di un testo latino strutturato in base alle competenze linguistiche raggiunte - Padronanza di un repertorio lessicale minimo relativo a vita militare e vita politica - Capacità di traduzione in italiano o di produzione in latino, a seconda del metodo di insegnamento utilizzato: <ul style="list-style-type: none"> c) competenze traduttive: uso del dizionario; consapevolezza lessicale e semantica; lettura e riconoscimento sintagmatico; capacità di analisi morfologica e sintattica d) competenze produttive: sostituzione sintagmatica e selezione paradigmatica (nei vari livelli: morfologico, sintattico, lessicale, semantico); graduale acquisizione di competenze della comunicazione (ascolto, lettura, produzione orale e scritta), con preponderanza della lettura e scrittura (risposta a domanda aperta, riassunto, narrazione libera e vincolata) - Introduzione alla competenza storico-letteraria nell'approccio ai testi d'autore e prima consapevolezza retorica degli stessi - Sviluppo della riflessione metalinguistica - Implementazione delle competenze metalinguistica, lessicale e semantica in italiano
Nucleo fondante, UdA/Moduli	Conoscenze/Contenuti
Trimestre <ul style="list-style-type: none"> - Morfologia del verbo - Sintassi della frase semplice - Sintassi del periodo 	<ul style="list-style-type: none"> - Infinito presente, perfetto e futuro, attivo e passivo - I verbi irregolari <i>eo</i> e <i>fero</i> e i loro composti - Coniugazione dei verbi deponenti - I complementi di fine, vantaggio e svantaggio e il doppio dativo - Verbi con oggetto in dativo - L'ablativo con i verbi deponenti <i>utor, fruor, fungor, vescor, potior</i> - La proposizione infinitiva e la <i>consecutio temporum</i> dell'infinito
Pentamestre <ul style="list-style-type: none"> - Morfologia del verbo - Morfologia del pronome e dell'aggettivo - Sintassi del periodo 	<ul style="list-style-type: none"> - Congiuntivo presente, imperfetto, perfetto, piuccheperfetto dei verbi regolari e irregolari, attivi e deponenti - Participio presente, perfetto e futuro - Pronomi e aggettivi determinativi: <i>idem, ipse</i> - Pronomi e aggettivi dimostrativi: <i>hic, ille, iste</i> - La <i>consecutio temporum</i> del congiuntivo - Le subordinate al congiuntivo introdotte da <i>ut</i>: finale, completiva volitiva, completiva dichiarativa, consecutiva

<p>- Lessico</p>	<ul style="list-style-type: none">- La subordinata narrativa- Le relative improprie- Funzioni nominali e verbali del participio- Ablativo assoluto <p>- Il lessico della vita militare e politica</p>
------------------	--

Anno	COMPETENZE
3	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le competenze linguistiche fondamentali della lingua latina attraverso la riflessione su testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico-letterario - Familiarizzare con la complessità della costruzione sintattica dei testi d'autore e acquisire il lessico fondamentale della storiografia, della poesia, e della retorica - Con la guida del docente, cogliere lo specifico letterario del testo e riflettere sulle scelte di traduzione - Approcciarsi alla pratica della traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore adeguatamente contestualizzato - Acquisire le fondamentali competenze di analisi testuale, in parallelo con la letteratura italiana e straniera (inglese)
Nucleo fondante, UdA/Moduli	Conoscenze/Contenuti
<p>Trimestre <u>LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento delle principali nozioni grammaticali di morfosintassi (a seconda del contesto classe) <p><u>LETTERATURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita della letteratura latina e il teatro 	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema del congiuntivo - Le subordinate al congiuntivo - Il <i>cum</i> narrativo - L'ablativo assoluto - Le proposizioni infinitive - Il participio - Le proposizioni relative proprie e improprie - I verbi deponenti e semideponenti <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei principali generi del teatro latino delle origini con riferimento all'eredità greca - Livio Andronico, Plauto, Terenzio o altri autori coevi con commento critico di testi in lingua o in traduzione - La nascita dell'epica latina: Livio Andronico
<p>Pentamestre <u>LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento della morfosintassi 	<ul style="list-style-type: none"> - Gerundio, gerundivo e supino - Perifrastica attiva e passiva - Interrogative dirette e indirette - <i>Verba timendi</i> - Principali elementi della sintassi dei casi

LETTERATURA

- La storiografia latina dell'età repubblicana

- La poesia latina dell'età repubblicana

- L'oratoria latina dell'età repubblicana
(posticipabile al quarto anno)

- Conoscenza del contesto storico-culturale e sociale dell'età repubblicana
- Conoscenza dei principali autori della storiografia repubblicana, con particolare riferimento a Cesare e Sallustio
- Lettura, traduzione, analisi e commento critico di passi scelti dalle opere di Cesare e Sallustio

- Catullo e la poesia neoterica
- Lettura, traduzione, analisi e commento critico di passi scelti dalle sue opere

- Conoscenza del contesto storico-culturale e sociale nell'età della crisi della repubblica
- L'oratoria di Cicerone con lettura, traduzione, analisi e commento di passi scelti dalle sue opere

I testi di alcuni autori potranno essere affrontati in traduzione

Anno	COMPETENZE	
4	<ul style="list-style-type: none"> - Affinare ulteriormente le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico-letterario - Affrontare con sicurezza la complessità della costruzione sintattica dei testi d'autore consolidando il lessico della poesia e della storiografia, e acquisendo il lessico fondamentale della filosofia e delle scienze - In parziale autonomia, cogliere lo specifico letterario del testo e riflettere sulle scelte di traduzione - Consolidare l'approccio alla pratica della traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore adeguatamente contestualizzato - Implementare le competenze di analisi testuale, in parallelo con la letteratura italiana e straniera (inglese) 	
	Nucleo fondante, UdA/Moduli	Conoscenze/Contenuti
	Trimestre <ul style="list-style-type: none"> - La filosofia nell'età repubblicana - L'età augustea - Virgilio 	<ul style="list-style-type: none"> - Stoicismo, epicureismo e l'eredità delle filosofie alessandrine - La filosofia di Cicerone con lettura, traduzione, analisi e commento di passi scelti dalle sue opere - Il pensiero di Lucrezio con lettura, traduzione, analisi e commento di passi scelti dalle sue opere - Conoscenza del contesto storico-culturale e sociale nell'età augustea - La poetica di Virgilio con lettura, traduzione, analisi e commento di passi scelti dalle sue opere
	Pentamestre <ul style="list-style-type: none"> - I poeti dell'età augustea - Livio e la storiografia dell'età augustea 	<ul style="list-style-type: none"> - La poetica degli autori dell'età augustea, quali Orazio, Ovidio, Tibullo e Propertio, con lettura, traduzione, analisi e commento di passi scelti dalle loro opere - La storiografia annalistica di Livio, con lettura, traduzione, analisi e commento di passi scelti dalle sue principali opere <p>I testi di alcuni autori potranno essere affrontati in traduzione</p>

Anno	COMPETENZE
5	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico-letterario -Cogliere lo specifico letterario del testo, riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati -Cogliere nessi e risonanze tra testi diversi del medesimo autore, o di autori diversi - Individuare analogie e confronti tra i contenuti della storia letteraria antica e i nuclei concettuali delle altre discipline, con l'attualità e con la propria esperienza personale - Acquisire una padronanza più consapevole della traduzione e dell'analisi testuale, in parallelo con la letteratura italiana e straniera (inglese), sia a livello grammaticale, sia a livello retorico-stilistico
Nucleo fondante, UdA/Moduli	Conoscenze/Contenuti
Trimestre - La dinastia dei Giulio-Claudi	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico-culturale - Il rapporto tra intellettuale e potere - Seneca: la prosa filosofica - Petronio: il <i>Satyricon</i> - Lucano e la crisi dell'epica - Scelta di autori di contesto (lettura, traduzione, analisi e commento di testi a scelta)
Pentamestre - L'età imperiale dai Flavi agli Antonini - Il tardo antico	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico-culturale - Marziale e l'epigramma - Quintiliano e la riflessione sulla scuola - La storiografia di Tacito - Scelta di autori di contesto (lettura, traduzione, analisi e commento di testi a scelta) - Contesto storico-culturale - Apuleio: <i>L'asino d'oro</i> - Scelta di autori di contesto - Il latino degli autori cristiani (lettura, traduzione, analisi e commento di testi a scelta)