



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
NICOLA MORESCHI



Programmazione didattica annuale

**LICEO SCIENTIFICO
ANNO SCOLASTICO 2021/22**

Classi terze

Disciplina: LINGUA INGLESE

PROFILO GENERALE E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento del Livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale e letterario legato alla lingua di riferimento.

Lo studente dovrà sviluppare capacità di: comprensione di testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse del percorso liceale di riferimento; produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le opinioni con pertinenza lessicale; interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; analisi critica di aspetti relativi alla cultura e letteratura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento a specifiche tematiche che si prestino a confrontare e mettere in relazione lingue, culture, letterature e sistemi semiotici diversi nello spazio e nel tempo; approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.

Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali e letterari.

Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di elaborazione culturale: scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero in realtà culturali, sociali, produttive, professionali, saranno parte integrante del percorso triennale liceale.

1. Finalità

Per quanto riguarda le finalità della disciplina, gli obiettivi disciplinari specifici e percorsi didattici, si fa riferimento al quadro della Programmazione Comune del Dipartimento di Lingue Straniere che recita:

“Riflessioni sintattiche, composizioni, conversazioni si faranno a proposito delle indagini di storia letteraria che saranno condotte come per la letteratura italiana e latina - più analiticamente attraverso documenti e opere.

L'insegnante si riserva di soffermarsi e approfondire alcuni autori e/o opere.

L'insegnante parlerà costantemente nella lingua straniera e gli alunni saranno invitati ad esprimersi in lingua2 sino alla completa padronanza della lingua.”

Tenendo presente gli obiettivi sopra citati, lo studio della lingua straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della conoscenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento del livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale-letterario legato alla lingua di riferimento.

Lo studente dovrà sviluppare le capacità di:

- **comprendere testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse del percorso liceale di riferimento;**
- appropriarsi dei valori positivi che provengono da civiltà diverse, integrandoli con i propri;
- cogliere i meccanismi linguistici particolari dell'inglese e metterli in relazione con la civiltà che attraverso questo si esprime;
- acquisire la consapevolezza del particolare veicolo di comunicazione rappresentato dalla letteratura;
- utilizzare le diverse tipologie di testi scritti per avviare un corretto approccio al testo specifico.

2. Competenze

Lo studente deve essere in grado di:

- saper leggere e comprendere a prima vista, almeno dei tratti essenziali, brani di media lunghezza;
- cogliere ed apprezzare, sia pure complessivamente, elementi linguistici quali stile, tono, ecc.

- leggere ed analizzare testi letterari cogliendone il significato generale, il valore tematico, il valore di messaggio dello scrittore e la specificità del linguaggio usato;
- elaborare composizioni, di lunghezza limitata, con uso corretto di periodo composto e complesso e loro organizzazione;

Al fine di raggiungere gli obiettivi sopra esposti si ritiene necessario ampliare la gamma delle funzioni comunicative, le conoscenze lessicali e sintattico-grammaticali, allargando il ventaglio delle situazioni e introducendo aspetti più complessi e sofisticati di alcune strutture come indicati nella tabella.

Obiettivi disciplinari	Contenuti	Metodologia	Strumenti e sussidi	Verifiche	Tempi
Esprimere ipotesi, conclusioni e deduzioni Parlare di fatti accaduti in un tempo precedente quello della narrazione Descrivere processi,	Lettura, analisi interpretazione e commento di testi di prosa, teatro e poesia aventi come obiettivo l'ampliamento lessicale e il raggiungimento di capacità minimali di analisi del testo. Approccio al codice e registro letterario	Attenzione all'aspetto comunicativo della lingua. Studio/ripasso/rinforzo dei principali argomenti grammaticali, sintattici e lessicali. Lezioni frontali e partecipate, conversazione, pair work, group work. Avvio delle tecniche del debate	Libri di testo in adozione Supporti audiovisivi: Video LIM Testi: Gold Experience B2 ed. Pearson Performer Heritage vol 1 ed. Zanichelli	Prove scritte/orali: almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre	Nel corso del trimestre si dedicherà maggiore spazio alle funzioni comunicative e grammaticali affiancando successivamente lo studio degli argomenti letterari. Si affronterà il periodo storico letterario che va da "The Origins" a "The Middle Ages". Pentamestre:

<p>riferire fatti, domande ed opinioni Esprimere opinioni con sfumature di giudizio. Potenziare le abilità linguistiche ricettive e produttive orali e scritte.</p> <p>Ampliare il vocabolario attivo e passivo Sistemare le conoscenze grammaticali di strutture sempre più complesse.</p> <p>Comprendere testi letterari e conoscere contesto e autori del periodo dalle origini al periodo elisabettiano</p>	<p>attraverso l'identificazione dei generi e l'analisi linguistica e stilistica dei testi: l'uso di processi linguistici per giungere all'analisi letteraria passando attraverso le funzioni e le abilità linguistiche. Approccio ad argomenti storici, culturali e geografici specifici del corso di studi. Revisione di tutti i tempi verbali studiati nel biennio e conclusione dello studio degli stessi, in particolare: past continuous, past perfect, future, passive, duration form, if clauses, relative clauses. Approfondimento strutture linguistiche e morfosintattiche presenti nelle varie unità del testo di lingua.</p>	<p>Flipped classroom</p>			<p>The Renaissance e Shakespeare</p> <p>Le docenti scelgono in autonomia gli autori e i testi da proporre relativi ai periodi storici trattati</p>
---	--	--------------------------	--	--	--

	Si integrano argomenti interdisciplinari concordati con cdc in particolare di educazione civica utili anche al confronto tra diverse culture.				
--	---	--	--	--	--

CLASSI CAMBRIDGE

Le classi Cambridge si avvalgono di un'ora di 'English as a second language' con docenti madrelingua oltre l'orario curricolare. Il testo adottato è specifico per la preparazione e l'allenamento per affrontare a fine anno l'esame IGCSE Cambridge 'English as a second language'. Per quanto riguarda Inglese si confermano gli obiettivi, contenuti, metodi, tempi e verifiche della classe terza ma si aggiungeranno le attività e le verifiche dei docenti madrelingua il cui obiettivo è preparare gli studenti a superare gli IGCSE. I docenti madrelingua in particolare utilizzeranno il testo Cambridge: 'Exam Preparation and Practice e faranno riferimento al Syllabus Cambridge IGCSE visionabile al sito:

<https://www.cambridgeinternational.org/Images/414306-2020-2021-syllabus.pdf>

Milano, 2 settembre 2021

Le docenti di inglese