



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

NICOLA MORESCHI



Programmazione didattica annuale

Materia: LINGUA INGLESE

classi: QUARTE LICEO SCIENTIFICO

a.s. 2021_2022

1. Finalità:

lo studente comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni di carattere culturale e letterario. E' in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti spiegandone il punto di vista e fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

2. Competenze

A. *Lingua*

Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

In particolare dovrà:

- riferire fatti, sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione, con capacità di reagire a situazioni impreviste;
- descrivere processi e/o situazioni con il maggior grado di chiarezza logica, di precisione lessicale e di capacità critica;
- produrre testi scritti di carattere generale o specifico con coerenza e coesione;
- avere una conoscenza della cultura e della civiltà del Regno Unito che permetta l'uso della lingua con consapevolezza dei significati

- che essa trasmette;
- comprendere un testo non solo nei suoi contenuti, ma anche nei suoi aspetti formali;
- esprimere giudizi soggettivi e sensazioni di fronte a un testo letterario, dando delle motivazioni alle proprie scelte.

In particolare dovrà:

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti di carattere letterario;
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue;
- utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

Cultura

Lo studente dovrà:

- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento alla letteratura;
- leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture;
- analizzare criticamente prodotti culturali della lingua di studio (siano essi testi orali o scritti, linguistici o semiotici, letterari o non, dell'epoca contemporanea o del passato), confrontandoli e mettendoli in relazione con altri prodotti culturali provenienti da altre lingue/culture studiate.

Contenuti

Nelle classi liceali lo studio della Letteratura sarà introdotto attraverso l'analisi di testi tratti da opere di autori di lingua inglese inseriti nel loro contesto socio-culturale. Per ogni anno vengono indicati dei periodi storico-letterari di riferimento, la selezione degli autori, tuttavia, terrà conto delle scelte concordate all'interno dei Consigli di Classe, della fisionomia delle classi e degli interessi manifestati dagli studenti. Pertanto, non si esclude che le scelte individuali possano articolarsi secondo percorsi sia cronologici che tematici.

Letteratura: dal Rinascimento al Preromanticismo/Romanticismo.

Funzioni: Esprimere opinioni e ipotesi, previsioni, obbligo e necessità, abilità, eventualità, desideri, produrre testi scritti di argomento letterario corretti nella forma e appropriati nel lessico, comprendere testi letterari con una certa autonomia.

Obiettivi disciplinari	Contenuti	Metodologia	Strumenti e sussidi	Verifiche	Tempi
<p>Analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento alla letteratura.</p> <p>Leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse confrontandoli con testi italiani.</p> <p>Analizzare criticamente prodotti culturali della lingua di studio (siano essi orali e scritti) linguistici o semiotici, letterari o non, dell'epoca corrispondente al piano di studi, mettendoli in relazione con altri</p>	<p>Letteratura: dal Rinascimento al Preromanticismo.</p> <p>Funzioni: Esprimere opinioni e ipotesi, previsioni, obbligo e necessità, abilità, eventualità, desideri.</p> <p>Approfondimento di strutture grammaticali e morfosintattiche</p> <p>Si integrano argomenti interdisciplinari concordati con cdc in particolare di educazione civica utili anche al confronto tra diverse culture.</p>	<p>Approccio comunicativo-funzionale atto a favorire una sistematica e approfondita riflessione sulla lingua;</p> <p>Ascolto di registrazioni in lingua, visione di filmati e film in lingua originale.</p> <p>Lettura di documenti autentici su eventi letterari e internazionali di varia natura al fine di migliorare la comprensione scritta e la produzione orale.</p> <p>Revisione e potenziamento delle conoscenze attraverso: riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti</p>	<p>Libro di testo LIM Video</p> <p>Testo di letteratura: Performer Heritage vol.1 Zanichelli</p> <p>Testo di lingua: Gold B2 ed. Pearson</p>	<p>Valutazioni: due verifiche scritte e/o orali nel trimestre e tre nel pentamestre.</p> <p>Le prove scritte riguarderanno sia la parte grammaticale e sintattica sia argomenti di letteratura. Per la valutazione scritta si terrà conto della conoscenza dei contenuti; coesione e coerenza del testo; correttezza grammaticale; appropriatezza del lessico.</p> <p>le prove orali: saranno incentrate sul contesto storico-culturale degli autori, relazioni su lavori autonomi o di gruppo.</p>	<p>Nel corso dell'anno si affronteranno argomenti di grammatica e sintassi con particolare riferimento alle funzioni comunicative.</p> <p>Per lo studio della letteratura si affronteranno temi testi e autori dei periodi : The Renaissance The Restoration The Augustan Age Early Romanticism The Romantic Age</p> <p>Autori e testi verranno scelti in autonomia dai docenti</p>

<p>prodotti derivanti da altre culture. Produrre testi scritti di argomento letterario corretti nella forma ed appropriati nel lessico, comprendere testi letterari con una certa autonomia.</p>		<p>sulla base di un approccio a spirale che favorisce un approfondimento duraturo. Attività di coppia, di gruppo o autonome. Debate Flipped Classroom</p>		<p>Si valuteranno la conoscenza dei contenuti, le abilità espositive, la correttezza sintattica e la proprietà di linguaggio. Prova comune finale</p>	
---	--	--	--	---	--

Milano, 2 settembre 2021

Le docenti di inglese