



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "NICOLA MORESCHI"
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO - LICEO SCIENTIFICO
Viale San Michele del Carso 25 – 20144 Milano
Tel. 02 48005171–024812076

Codice fiscale 80108110158

miis05700b@istruzione.it - HYPERLINK

"mailto:dirigenza@pec.istitutomoreschi.it" miis05700b@pec.istruzione.it
web: www.istitutomoreschi.edu.it



Dipartimento di disegno e Storia dell'Arte
Contenuti essenziali della programmazione annuale
a.s. 2021/2022

Classi seconde Liceo Scientifico

DISEGNO

- Proiezioni ortogonali di solidi sezionati e solidi ribaltati sui piani ausiliari
Introduzione all'assonometria cavaliere, isometrica, monometrica: applicazione su solidi e composizione di solidi

COMPETENZE: Saper usare gli strumenti e i materiali del disegno geometrico e a mano libera; conoscere e saper applicare le costruzioni geometriche;

CAPACITA': Acquisire l'ordine grafico-compositivo; utilizzare in modo pertinente il linguaggio geometrico e le tecniche grafiche; utilizzare in modo corretto e consapevole il metodo delle proiezioni ortogonali;

METODI E STRUMENTI: Lezione frontale con l'utilizzo da parte degli alunni di un apposito quaderno-appunti; elaborati grafici (sia con strumenti che a mano libera) con esecuzione autonoma: elaborati grafici di consolidamento.

VERIFICHE: gli elaborati grafici costituiscono elemento di valutazione.

STORIA DELL'ARTE

La civiltà romana

- la formazione della città: esempi architettonici ed ingegneristici

L'architettura romanica in Piemonte, nel nord Italia e in Italia: caratteri stilistici ed esemplificazioni

- **L'architettura gotica in Francia ed in Europa:** caratteri stilistici ed esemplificazioni: (cattedrale di Chartres, di Notre Dame a Parigi, etc.)
- **L'architettura gotica in Italia (Basilica di san Francesco d'Assisi, il Duomo di Milano, etc.)**

COMPETENZE: saper riconoscere e contestualizzare l'opera d'arte in oggetto, riconoscere

eventuali analogie e differenze.

CAPACITA': usare i termini specifici della disciplina.

METODI E STRUMENTI: utilizzo guidato del libro di testo; lezioni frontali e partecipate; flipped classroom; DDI sia sincrona che asincrona (non simultanea con la compresenza dei due sottogruppi classe); video disciplinari con documentari e *lectio magistralis*.

VERIFICHE interrogazioni scritte e orali; restituzione anche in forma di presentazione (eventualmente a distanza) di lavori svolti in piccolo gruppo

Milano, 4 Settembre 2021

Prof.arch.Marco Gramigni
Prof.ssa Emanuela Panzeri