



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "NICOLA MORESCHI"
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO - LICEO SCIENTIFICO
Viale San Michele del Carso 25 – 20144 Milano
Tel. 02 48005171-024812076

Codice fiscale 80108110158

miis05700b@istruzione.it - HYPERLINK

"mailto:dirigenza@pec.istitutomoreschi.it" miis05700b@pec.istruzione.it
web: www.istitutomoreschi.edu.it



Dipartimento di disegno e Storia dell'Arte
Contenuti essenziali della programmazione annuale
a.s. 2021/2022

Classi prime Liceo Scientifico

DISEGNO

- Costruzione di figure geometriche piane (ripasso dei prerequisiti)
- Proiezioni ortogonali di figure geometriche piane e di solidi
- Proiezioni ortogonali di solidi composizione di solidi e solidi sezionati

COMPETENZE: Saper usare gli strumenti e i materiali del disegno geometrico e a mano libera; conoscere e saper applicare le costruzioni geometriche;

CAPACITA': Acquisire l'ordine grafico-compositivo; utilizzare in modo pertinente il linguaggio geometrico e le tecniche grafiche; utilizzare in modo corretto e consapevole il metodo delle proiezioni ortogonali;

METODI E STRUMENTI: Lezione frontale con l'utilizzo da parte degli alunni di un apposito quaderno-appunti; elaborati grafici (sia con strumenti che a mano libera) con esecuzione autonoma: elaborati grafici di consolidamento.

VERIFICHE: gli elaborati grafici costituiscono elemento di valutazione.

STORIA DELL'ARTE

Introduzione all'arte preistorica

- graffiti e preesistenze arcaiche, prime tipologie architettoniche
- origini dei fondamenti culturali e sociali della storia dell'arte (curriculum di educazione civica)

La civiltà greca

- l'urbanizzazione del territorio: l'acropoli, la polis, il tempio
 - il rapporto con l'ambiente (curriculum di educazione civica)
 - il teatro, le tipologie di templi e gli ordini architettonici
- esempi di scultura arcaica, classica ed ellenistica

La civiltà romana

- la formazione della città: esempi architettonici ed ingegneristici

COMPETENZE: saper riconoscere e contestualizzare l'opera d'arte in oggetto, riconoscere eventuali analogie e differenze.

CAPACITA': usare i termini specifici della disciplina.

METODI E STRUMENTI: utilizzo guidato del libro di testo; lezioni frontali e partecipate; flipped classroom; DDI sia sincrona che asincrona (non simultanea con la compresenza dei due sottogruppi classe); video disciplinari con documentari e *lectio magistralis*.

VERIFICHE interrogazioni scritte e orali; restituzione anche in forma di presentazione (eventualmente a distanza) di lavori svolti in piccolo gruppo

Milano, 4 Settembre 2020

Prof.arch.Marco Gramigni
Prof.ssa Emanuela Panzeri