



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

NICOLA MORESCHI



a. s. 2021-2022

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Materia: Lingua e letteratura italiana

Classi: 3^a Amministrazione, finanza, marketing

3^a Relazioni internazionali

3^a Sistemi informativi aziendali

Il docente di “Lingua e letteratura italiana” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti
- orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali ;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Obiettivi disciplinari Secondo Biennio (Classe III)

Competenze

Lingua

- Riconoscere i fondamentali caratteri delle diverse tipologie testuali
- Riconoscere i fondamentali caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari.
- Acquisire gli elementi essenziali della terminologia disciplinare in funzione di una sempre maggiore consapevolezza linguistica
- Acquisire le tecniche per la produzione di testi scritti di diversa tipologia
- Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica
- Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili alla realizzazione di ricerche su temi circoscritti
- Produrre testi scritti di sufficiente correttezza ortografica e morfosintattica e di adeguata coerenza logica

Letteratura

- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dal Medioevo al Rinascimento
- Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico e storico
- Comprendere il contenuto di un testo scritto (letterario e non).
- Contestualizzare testi e opere letterarie e scientifiche, anche appartenenti ad aree diverse da quella italiana.
- Rispondere in modo pertinente a domande specifiche.
- Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.

Obiettivi disciplinari minimi Secondo Biennio (Classe III)

Competenze

Lingua

- Comprendere un testo scritto individuandone le informazioni fondamentali
- Contestualizzare un testo noto in relazione al movimento artistico-culturale e al genere di appartenenza
- Produrre testi scritti di tipologia diversa che risultino alla lettura adeguatamente coerenti e coesi
- Scrivere utilizzando periodi complessivamente corretti anche se non elaborati
- Condurre un discorso coerente e logico, ancorché semplice, nel rispetto delle consegne

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE 2021-2022

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

3° Amministrazione, finanza, marketing; Relazioni internazionali; Sistemi informativi aziendali

Competenze	Contenuti	Metodologia	Strumenti e sussidi	Verifiche	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Correttezza ortografica, consapevolezza delle regole linguistiche e attenzione alla loro applicazione (<i>Obiettivo minimo</i>) ▪ Esposizione scritta e orale sufficientemente chiara, ordinata e corretta dal punto di vista grammaticale e sintattico (<i>Obiettivo minimo</i>) ▪ Capacità di individuare le informazioni fondamentali e le relazioni interne a testi di varia natura e di operarne una sintesi, adeguata allo svolgimento di tutte le tipologie di prova previste dagli Esami di Stato. ▪ Comprensione dei caratteri fondamentali di un testo letterario. ▪ Contestualizzazione del testo e primi, semplici, elementi di interpretazione. ▪ Acquisizione di una minima terminologia specifica. 	<p align="center">LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Radici ed evoluzione della lingua italiana. ▪ Rapporto tra lingua e letteratura. ▪ Caratteristiche dei linguaggi della scienza e della tecnologia. ▪ Caratteri e struttura di testi scritti di genere diverso ▪ Caratteri e struttura di testi multimediale. <p align="center">LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Origini e funzioni del volgare (in area italiana ed europea)) ▪ La letteratura religiosa ▪ La poesia lirica dai Provenzali ai Siculo-toscani ▪ Il “Dolce stil novo” 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale e partecipata ▪ Lavoro di gruppo ▪ Discussione guidata ▪ Ricerca e produzione multimediale di testi e documenti letterari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manuale in adozione ▪ Appunti e fotocopie ▪ Opere di narrativa e saggistica ▪ Film ▪ Rappresentazioni teatrali ▪ Materiali multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - Orali: almeno una nel primo periodo; due nel secondo. - Scritte: almeno due in ciascun periodo. 	<p>I e II Periodo</p>

Competenze	Contenuti	Metodologia	Strumenti e sussidi	Verifiche	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Correttezza ortografica, consapevolezza delle regole linguistiche e attenzione alla loro applicazione (Obiettivo minimo) ▪ Esposizione scritta e orale sufficientemente chiara, ordinata e corretta dal punto di vista grammaticale e sintattico (Obiettivo minimo) ▪ Capacità di individuare le informazioni fondamentali e le relazioni interne a testi di varia natura e di operarne una sintesi, adeguata allo svolgimento di tutte le tipologie di prova previste dagli esami di Stato. ▪ Comprensione dei caratteri fondamentali di un testo letterario. ▪ Contestualizzazione del testo e primi, semplici, elementi di interpretazione. ▪ Acquisizione di una minima terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dante Alighieri <i>Divina Commedia</i> (Canti scelti) ▪ Francesco Petrarca Lettura e analisi di sonetti a scelta ▪ Giovanni Boccaccio Lettura di novelle dal <i>Decameron</i> ▪ Umanesimo e Rinascimento: temi e scelte stilistiche ▪ Il poema epico-cavalleresco: Ludovico Ariosto Lettura di passi dall'<i>Orlando furioso</i> ▪ Torquato Tasso Contenuto e struttura della <i>Gerusalemme Liberata</i> ▪ Niccolò Machiavelli <i>Il Principe</i>. contenuto e struttura ▪ Romanzi di narrativa (di autori italiani ed europei). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale e partecipata ▪ Lavoro di gruppo ▪ Discussione guidata ▪ Ricerca e produzione multimediale di testi e documenti letterari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manuale in adozione ▪ Appunti e fotocopie ▪ Opere di narrativa e saggistica ▪ Film ▪ Rappresentazioni teatrali ▪ Materiali multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche e approfondimenti di tipo formativo e sommativi ▪ Comprensione del testo sul piano del contenuto e sul piano della struttura e del linguaggio. ▪ Interrogazione lunga e breve (Minimo n. 1) ▪ Componenti scritti (Minimo n. 2) ▪ Esercizi. 	