



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
NICOLA MORESCHI



Materia: ITALIANO classi: 5a Amministrazione Finanza e Marketing, Relazioni Internazionali, Sistemi informativi Aziendali a. s. 2021-2022

Finalità della disciplina LETTERE nel corso del triennio.

I docenti stabiliscono di porre in primo piano l'apprendimento delle tecniche di comunicazione scritta e orale, della capacità di lettura e di composizione di un testo e di potenziare la formazione culturale complessiva degli studenti, dando particolare spazio alla lettura e all'analisi di testi narrativi e teatrali alla partecipazione ad attività culturali di vario tipo.

Competenze disciplinari QUINTO ANNO

- Individuare in un testo gli specifici elementi formali.
- Analizzare un testo nei suoi aspetti tematici.
- Collocare un testo in una rete semplice di relazioni sincroniche e diacroniche
- Operare confronti e collegamenti interdisciplinari
- Esporre in modo chiaro e logico dati, concetti, idee sia per iscritto che oralmente.
- Impostare in modo autonomo l'analisi di un testo letterario applicando la metodologia appresa.
- Formulare una tesi e argomentarla con un adeguato supporto di dati/informazioni/idee
- Riconoscere ed utilizzare fonti e documenti per affrontare le diverse tipologie di prova scritta previste per l'esame di Stato.
- Utilizzare in modo adeguato la terminologia disciplinare
- Rispettare i limiti di tempo stabiliti

Competenze imprescindibili

Comprendere un testo scritto gerarchizzando le informazioni in esso contenute

- Individuare in un testo i principali elementi formali e tematici.
- Contestualizzare un testo noto in relazione al movimento artistico-culturale e al genere di appartenenza
- Esporre le conoscenze in modo sufficientemente chiaro, logico e corretto sia per iscritto che oralmente.
- Formulare una tesi e argomentarla con il supporto di un limitato numero di dati/informazioni/idee
- Riconoscere fonti e documenti e utilizzarle per affrontare alcune delle tipologie di prova scritta previste per l'esame di Stato.
- Utilizzare in modo sufficiente la terminologia disciplinare
- Rispettare i limiti di tempo stabiliti

Materia: ITALIANO classi: 5° a. s. 2021-2022

Competenze	Contenuti	Metodologia	Strumenti e sussidi	Verifiche	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> ● Saper esercitare capacità di osservazione, di analisi e di confronto, giungendo ad una corretta conoscenza della letteratura nella sua realtà testuale e storica. ● Saper individuare i nessi tra un'opera e le condizioni di contesto socio-culturale nel quale è stata generata, con percorsi di contestualizzazione e di sintesi. ● Saper distinguere modalità con cui la lingua è in grado di rispondere alle diverse esigenze della comunicazione. ● Saper esprimere adeguatamente le proprie idee, argomentazioni, impressioni, sia per iscritto che oralmente. ● Saper recepire e utilizzare informazioni e generalizzazioni ● Saper creare raccordi tra le discipline, ampliando e arricchendo la propria personalità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● (Giacomo Leopardi) ● Il razionalismo e la sua crisi ● Il naturalismo francese e il Verismo italiano ● Giovanni Verga ● Il Decadentismo ● Giovanni Pascoli ● Gabriele D'Annunzio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale e partecipata ● Lavoro di gruppo ● Discussione guidata. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Manuale in adozione ● Appunti e fotocopie ● Libri di narrativa ● Film e rappresentazioni teatrali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche e approfondimenti di tipo formativo e sommativi ● Comprensione del testo sul piano del contenuto e sul piano della struttura e del linguaggio. ● Orali: almeno una nel primo periodo; due nel secondo. ● Scritte: almeno due in ciascun periodo. 	<p>I e II Periodo</p>

Competenze	Contenuti	Metodologia	Strumenti e sussidi	Verifiche	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> ● Saper esercitare capacità di osservazione, di analisi e di confronto, giungendo ad una corretta conoscenza della letteratura nella sua realtà testuale e storica ● Saper individuare i nessi tra un'opera e le condizioni di contesto socio-culturale nel quale è stata generata, con percorsi di contestualizzazione e di sintesi. ● Saper individuare le modalità con cui la lingua è in grado di rispondere alle diverse esigenze della comunicazione. ● Saper esprimere adeguatamente le proprie idee, argomentazioni, impressioni, sia per iscritto che oralmente. ● Saper recepire e utilizzare informazioni e generalizzazioni ● Saper creare raccordi tra le discipline, ampliando e arricchendo la propria personalità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il Novecento: contesto storico e culturale della modernità ● Luigi Pirandello ● Italo Svevo ● Le avanguardie. ● La poesia nel '900: Ungaretti, Montale, Saba ● La narrativa del primo Novecento (cenni) ● La narrativa nel secondo dopoguerra e/o un autore * <p>* se possibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale e partecipata ● Lavoro di gruppo ● Discussione guidata. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Manuale in adozione ● Appunti e fotocopie ● Libri di narrativa ● Film e rappresentazioni teatrali ● Simulazione della prima prova scritta 	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche e approfondimenti di tipo formativo e sommativi ● Comprensione del testo sul piano del contenuto e sul piano della struttura e del linguaggio. ● Interrogazione lunga e breve (Minimo n. 1) ● Componenti scritti (Minimo n. 2) ● Esercizi. 	<p>Il periodo</p>