

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Materia: ITALIANO – a.s. 2021-2022

**Classi: 4^a Amministrazione, finanza, marketing
4^a Relazioni internazionali
4^a Sistemi informativi aziendali**

Finalità della disciplina LETTERE nel corso del Secondo Biennio (classe IV)

I docenti stabiliscono di porre in primo piano l'apprendimento delle tecniche di comunicazione scritta e orale, della capacità di lettura e di composizione di un testo e di potenziare la formazione culturale complessiva degli studenti, dando particolare spazio alla lettura e all'analisi di testi narrativi e teatrali alla partecipazione ad attività culturali di vario tipo.

Competenze del QUARTO ANNO

Lingua

- Riconoscere i fondamentali caratteri delle diverse tipologie testuali
- Riconoscere i fondamentali caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari.
- Acquisire gli elementi essenziali della terminologia disciplinare in funzione di una sempre maggiore consapevolezza linguistica
- Acquisire le tecniche per la produzione di testi scritti di diversa tipologia
- Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica
- Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili alla realizzazione di ricerche su temi circoscritti
- Produrre testi scritti di sufficiente correttezza ortografica e morfosintattica e di adeguata coerenza logica

Letteratura

- Comprendere il contenuto di un testo scritto (letterario e non).
- Contestualizzare un testo ed esporne il contenuto in maniera non meccanica.
- Rispondere in modo pertinente a domande specifiche
- Condurre un discorso coerente e logico nel rispetto della traccia
- Produrre testi scritti corretti sotto il profilo ortografico e morfosintattico

- Formulare una tesi scritta ed argomentarla in modo semplice ma coerente
- Operare collegamenti interdisciplinari
- Utilizzare in modo adeguato gli elementi essenziali della terminologia disciplinare
- Rispettare i limiti di tempo stabiliti

Letteratura

- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dal Barocco al Romanticismo
- Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico e storico
- Comprendere il contenuto di un testo scritto (letterario e non).
- Contestualizzare testi e opere letterarie e scientifiche, anche appartenenti ad aree diverse da quella italiana.
- Rispondere in modo pertinente a domande specifiche.
- Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.

Competenze imprescindibili QUARTO ANNO

- Comprendere le informazioni fondamentali di un testo scritto
- Contestualizzare un testo noto in relazione al movimento artistico-culturale e al genere di appartenenza
- Condurre un discorso coerente e logico, ancorché semplice, nel rispetto della traccia
- Produrre testi scritti di sostanziale correttezza ortografica.
- Scrivere utilizzando periodi complessivamente corretti, anche se non elaborati
- Formulare una tesi scritta e sostenerla con un numero limitato di argomentazioni
- Rispettare i limiti di tempo assegnati

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Materia : ITALIANO classi quarte (tutti gli indirizzi) a. s. 2021-2022

Competenze	Contenuti	Metodologia	Strumenti e sussidi	Verifiche	Tempi
<p><u>Esposizione scritta.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i più elementari principi dell'argomentazione (esposizione di una propria tesi e degli argomenti per dimostrarla) • Rispettare i limiti di tempo assegnati. <p><u>Esposizione orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un testo letterario anche a livello formale. <p><u>Comprensione del testo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nodi concettuali complessi • Contestualizzare un brano anche nell'ambito di un movimento letterario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Barocco. • Galilei • Il teatro del Seicento • L'Età delle riforme. • G. Parini • C. Goldoni • V. Alfieri (a scelta del docente approfondimento su un autore, cenni su gli altri due) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lavoro di gruppo - Discussione guidata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manuale in adozione - Appunti e fotocopie - Libri di narrativa - Film e rappresentazioni teatrali 	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche e approfondimenti di tipo formativo e sommativi - Comprensione del testo sul piano del contenuto e sul piano della struttura e del linguaggio. - Orali: almeno 1 nel I periodo; almeno 2 nel II periodo - Componimenti scritti (Minimo n. 2) - Esercizi. 	I e II periodo

Competenze	Contenuti	Metodologia	Strumenti e sussidi	Verifiche	Tempi
<p><u>Esposizione scritta.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i più elementari principi dell'argomentazione (esposizione di una propria tesi e degli argomenti per dimostrarla) • Rispettare i limiti di tempo assegnati. <p><u>Esposizione orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un testo letterario anche a livello formale. <p><u>Comprensione del testo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nodi concettuali complessi • Contestualizzare un brano anche nell'ambito di un movimento letterario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Neoclassicismo • Preromanticismo • U. Foscolo • Il Romanticismo • Il Romanticismo italiano. • A. Manzoni. • (G. Leopardi) <p>- Romanzi di narrativa (di autori vari, almeno 2, a scelta del docente).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lavoro di gruppo - Discussione guidata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manuale in adozione - Appunti e fotocopie - Libri di narrativa - Film e rappresentazioni teatrali 	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche e approfondimenti di tipo formativo e sommativo - Comprensione del testo sul piano del contenuto e sul piano della struttura e del linguaggio. - Interrogazione lunga e breve (Minimo n. 1) - Componenti scritti (Minimo n. 2) - Esercizi. 	