

CONTENUTI ESSENZIA ESAMI INTEGRATIVI/IDONEITÀ

Classe prime: costruzione figure piane, proiezioni ortogonali di solidi e gruppo di solidi; scultura e architettura preistorica, arte greca.

Classe seconda: proiezioni ortogonali con piani ausiliari e sezioni; arte romana, paleocristiana, romanica

Classe terza: assonometrie; architettura gotica, Cimabue e Giotto, primo rinascimento

Classe quarta: prospettiva centrale e accidentale; rinascimento maturo, barocco, neoclassicismo

Classe quinta: Romanticismo; Realismo; Impressionismo e post- impressionismo; Art Nouveau; Espressionismo francese e tedesco; Avanguardie storiche; Bauhaus, Le Corbusier, Wright; Informale, Espressionismo astratto e Pop Art; Land Art