



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
NICOLA MORESCHI



Programmazione didattica annuale

**LICEO SCIENTIFICO
ANNO SCOLASTICO 2019/20**

Classi terze

Disciplina: LINGUA INGLESE

PROFILO GENERALE E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento del Livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale e letterario legato alla lingua di riferimento.

Lo studente dovrà sviluppare capacità di: comprensione di testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse del percorso liceale di riferimento; produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le opinioni con pertinenza lessicale; interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; analisi critica di aspetti relativi alla cultura e letteratura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento a specifiche tematiche che si prestino a confrontare e mettere in relazione lingue, culture, letterature e sistemi semiotici diversi nello spazio e nel tempo; approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.

Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali e letterari.

Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di elaborazione culturale: scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero in realtà culturali, sociali, produttive, professionali, saranno parte integrante del percorso triennale liceale.

1. Finalità

Per quanto riguarda le finalità della disciplina, gli obiettivi disciplinari specifici e percorsi didattici, si fa riferimento al quadro della Programmazione Comune del Dipartimento di Lingue Straniere che recita:

“Riflessioni sintattiche, composizioni, conversazioni si faranno a proposito delle indagini di storia letteraria che saranno condotte come per la letteratura italiana e latina - più analiticamente attraverso documenti e opere.

L'insegnante si riserva di soffermarsi e approfondire alcuni autori e/o opere.

L'insegnante parlerà costantemente nella lingua straniera e gli alunni saranno invitati ad esprimersi in lingua2 sino al completo padronanza della lingua.”

Tenendo presente gli obiettivi sopra citati, lo studio della lingua straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della conoscenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento del livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale-letterario legato alla lingua di riferimento.

Lo studente dovrà sviluppare le capacità di:

- **comprendere testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse del percorso liceale di riferimento;**
- appropriarsi dei valori positivi che provengono da civiltà diverse, integrandoli con i propri;
- cogliere i meccanismi linguistici particolari dell'inglese e metterli in relazione con la civiltà che attraverso questo si esprime.
- acquisire la consapevolezza del particolare veicolo di comunicazione rappresentato dalla letteratura;
- utilizzare le diverse tipologie di testi scritti per avviare un corretto approccio al testo specifico.

2. Competenze

Lo studente deve essere in grado di:

- saper leggere e comprendere a prima vista, almeno dei tratti essenziali, brani di media lunghezza;
- cogliere ed apprezzare, sia pure complessivamente, elementi linguistici quali stile, tono, ecc.
- leggere ed analizzare testi letterari cogliendone il significato generale, il valore tematico, il valore di messaggio dello scrittore e la specificità del linguaggio usato;

- elaborare composizioni, di lunghezza limitata, con uso corretto di periodo composto e complesso e loro organizzazione;

Al fine di raggiungere gli obiettivi sopra esposti si ritiene necessario ampliare la gamma delle funzioni comunicative, le conoscenze lessicali e sintattico grammaticali, allargando il ventaglio delle situazioni e introducendo aspetti più complessi e sofisticati di alcune strutture come indicati nella tabella.

Obiettivi disciplinari	Contenuti	Metodologia	Strumenti e sussidi	Verifiche	Tempi
<p>Esprimere ipotesi, conclusioni e deduzioni Parlare di fatti accaduti in un tempo precedente quello della narrazione Descrivere processi, riferire fatti, domande ed opinioni Esprimere opinioni con sfumature di giudizio.</p>	<p>Lettura, analisi interpretazione e commento di testi di prosa, teatro e poesia aventi come obiettivo l'ampliamento lessicale e il raggiungimento di capacità minimali di analisi del testo. Approccio al codice e registro letterario attraverso l'identificazione dei generi e l'analisi linguistica e stilistica</p>	<p>Attenzione all'aspetto comunicativo della lingua. Studio/ripasso/rinforzo dei principali argomenti grammaticali, sintattici e lessicali. Lezioni frontali e partecipate, conversazione, pair work, group work. Avvio delle tecniche del debate</p>	<p>Libri di testo in adozione Supporti audiovisivi: Video e audio cassette, DVD, Laboratorio linguistico. Eventuale materiale distribuito in fotocopia. Testi: Gold B2 ed. Pearson Performer Heritage vol 1 ed. Zanichelli</p>	<p>Prove scritte: almeno due nel trimestre e due nel pentamestre Prove orali: almeno una nel trimestre e due nel pentamestre Prova comune iniziale: Entry test Verifiche recupero debiti</p>	<p>Nel corso del trimestre si dedicherà maggiore spazio alle funzioni comunicative e grammaticali affiancando successivamente lo studio degli argomenti letterari. Si affronterà il periodo storico letterario che va da "The Origins" a "The Middle Ages" . Pentamestre: The Renaissance e Shakespeare</p>

<p>Potenziare le abilità linguistiche ricettive e produttive orali e scritte.</p> <p>Ampliare il vocabolario attivo e passivo</p> <p>Sistemare le conoscenze grammaticali di strutture sempre più complesse.</p> <p>Comprendere testi letterari e conoscere contesto e autori del periodo dalle origini al periodo elisabettiano</p>	<p>dei testi: l'uso di processi linguistici per giungere all'analisi letteraria passando attraverso le funzioni e le abilità linguistiche.</p> <p>Approccio ad argomenti storici, culturali e geografici specifici del corso di studi.</p> <p>Revisione di tutti i tempi verbali studiati nel biennio e conclusione dello studio degli stessi, in particolare: past continuous, past perfect, future, passive, duration form, if clauses, relative clauses.</p> <p>Approfondimento strutture linguistiche e morfosintattiche presenti nelle varie unità del testo di lingua.</p>				<p>Le docenti scelgono in autonomia autori e i testi da proporre relativi ai periodi storici trattati</p>
--	--	--	--	--	---

Milano, 8 ottobre 2019

Le docenti di inglese