

# LINGUA E CULTURA LATINA

## PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	CONOSCENZE
<p>Comprensione di un testo latino strutturato in base alle competenze linguistiche volta per volta raggiunte dalla classe,</p> <p>Capacità di traduzione in italiano o di produzione in latino, a seconda del metodo di insegnamento usato:</p> <p>a) Competenze traduttive: uso del dizionario (consapevolezza lessicale e semantica); lettura e riconoscimento sintagmatico; capacità di analisi; sviluppo della riflessione metalinguistica; graduale consapevolezza della storicizzazione dei testi d'autore; prima consapevolezza retorica degli stessi; implementazione delle competenze metalinguistica, lessicale e semantica in L1.</p> <p>b) Competenze produttive: comprensione olistica di un testo; comprensione analitica di un testo; sostituzione sintagmatica e selezione paradigmatica (nei vari livelli: morfologico, sintattico, lessicale, semantico); graduale acquisizione di communication skills (ascolto, lettura, produzione orale e scritta), con preponderanze della lettura e scrittura (risposta a domanda aperta, riassunto, narrazione libera e vincolata).</p> <p>Introduzione alla competenza storico-letteraria nell'approccio ai testi d'autore.</p>	<p>I seguenti obiettivi cognitivi comuni sono prevalentemente di tipo teorico-categoriale nel caso del metodo grammaticale-deduttivo, di tipo funzionale-pratico nel caso del metodo contestuale-induttivo:</p> <p>Morfosintassi del nome e del verbo (5 declinazioni, 2 classi di aggettivi con il grado, principali gruppi di pronomi [personali, possessivi, determinativi, dimostrativi, interrogativi, relativi, indefiniti]; 4 coniugazioni attive e passive; principali verbi irregolari, difettivi, servili, ausiliari).</p> <p>Descrizione delle principali funzionalità sintattiche delle strutture morfologiche (funzioni dei casi, uso dei modi verbali e delle relazioni temporali).</p> <p>Principali funzioni predicativo-argomentali dei casi: reggenze preposizionali e verbali.</p> <p>Principali funzioni subordinanti: complete (infinitive, volitive, interrogative indirette); relative (proprie, improprie); circostanziali (finali, causali, temporali, consecutive, concessive).</p> <p>Un patrimonio lessicale minimo relativo a: famiglia, vita militare, città e campagna; principali aspetti della civiltà latina.</p> <p>Elementi essenziali della storicità della lingua latina.</p> <p>Selezione di testi d'autore.</p>

## SECONDO BIENNIO

COMPETENZE	CONOSCENZE
<p>Consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico letterario.</p> <p>Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico storico, della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze.</p> <p>Cogliere lo specifico letterario del testo; riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati.</p> <p>Tradurre non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore adeguatamente contestualizzato che presenti strutture morfosintattiche di media difficoltà.</p> <p>Acquisire un padronanza più consapevole dell'analisi testuale, in parallelo con la letteratura italiana e straniera (inglese)</p> <p>Individuare generi letterari e modelli latini nella letteratura italiano e straniera (inglese)</p>	<p>Conoscere le strutture morfosintattiche basilari studiate nel biennio e successivamente (elementi essenziali della sintassi dei casi e del verbo)</p> <p>Conoscere il lessico di base di alcuni campi della produzione letteraria latina (storia, poesia, retorica, politica ecc.)</p> <p>Conoscere i principali autori e generi letterari trattati letti in lingua e/o in traduzione, dalle origini all'età di Augusto (il teatro: Plauto e/o Terenzio; la lirica: Catullo e Orazio; gli altri generi poetici, dall'epos alla poesia didascalica, dalla satira alla poesia bucolica all'elegia: Lucrezio, Orazio, Virgilio, Ovidio; la storiografia, l'oratoria e la trattatistica: Sallustio, Cesare, Cicerone, Livio).</p> <p>Conoscere il contesto storico culturale in cui si inseriscono gli autori trattati (vedi sopra)</p> <p>Conoscere gli strumenti essenziali per l'analisi testuale (linguistica, stilistica retorica) di un brano in lingua o in traduzione.</p>

## QUINTO ANNO

COMPETENZE	CONOSCENZE
------------	------------

<p>Portare a compimento lo sviluppo delle competenze previste per il secondo biennio</p>	<p>Idem</p> <p>Conoscere gli autori e i generi più significativi della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C. (fra gli autori e i testi da leggere in lingua non mancheranno Seneca; Tacito; Petronio, Apuleio, Agostino). Non si tralascerà di arricchire la conoscenza delle opere con ampie letture in traduzione italiana.</p>
--	--