



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
NICOLA MORESCHI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Materia: ITALIANO classi: 5° Amministrazione Finanza e Marketing, Relazioni Internazionali, Sistemi informativi Aziendali a. s. 2017-18



Finalità della disciplina LETTERE nel corso del triennio.

I docenti stabiliscono di porre in primo piano l'apprendimento delle tecniche di comunicazione scritta e orale, della capacità di lettura e di composizione di un testo e di potenziare la formazione culturale complessiva degli studenti, dando particolare spazio alla lettura e all'analisi di testi narrativi e teatrali alla partecipazione ad attività culturali di vario tipo.

Competenze disciplinari QUINTO ANNO

- Individuare in un testo gli specifici elementi formali.
- Analizzare un testo nei suoi aspetti tematici.
- Collocare un testo in una rete semplice di relazioni sincroniche e diacroniche
- Operare confronti e collegamenti interdisciplinari
- Esporre in modo chiaro e logico dati, concetti, idee sia per iscritto che oralmente.
- Impostare in modo autonomo l'analisi di un testo letterario applicando la metodologia appresa.
- Formulare una tesi e argomentarla con un adeguato supporto di dati/informazioni/idee
- Riconoscere ed utilizzare fonti e documenti per affrontare le diverse tipologie di prova scritta previste per l'esame di Stato.
- Utilizzare in modo adeguato la terminologia disciplinare
- Rispettare i limiti di tempo stabiliti

Competenze imprescindibili

Comprendere un testo scritto gerarchizzando le informazioni in esso contenute

- Individuare in un testo i principali elementi formali e tematici.
- Contestualizzare un testo noto in relazione al movimento artistico-culturale e al genere di appartenenza
- Esporre le conoscenze in modo sufficientemente chiaro, logico e corretto sia per iscritto che oralmente.
- Formulare una tesi e argomentarla con il supporto di un limitato numero di dati/informazioni/idee
- Riconoscere fonti e documenti e utilizzarle per affrontare alcune delle tipologie di prova scritta previste per l'esame di Stato.
- Utilizzare in modo sufficiente la terminologia disciplinare
- Rispettare i limiti di tempo stabiliti

Programmazione didattica annuale
Materia: ITALIANO classi: 5^e a. s. 2017-2018

Competenze	Contenuti	Metodologia	Strumenti e sussidi	Verifiche	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Saper esercitare capacità di osservazione, di analisi e di confronto, giungendo ad una corretta conoscenza della letteratura nella sua realtà testuale e storica. • Saper individuare i nessi tra un'opera e le condizioni di contesto socio-culturale nel quale è stata generata, con percorsi di contestualizzazione e di sintesi. • Saper distinguere modalità con cui la lingua è in grado di rispondere alle diverse esigenze della comunicazione. • Saper esprimere adeguatamente le proprie idee, argomentazioni, impressioni, sia per iscritto che oralmente. • Saper recepire e utilizzare informazioni e generalizzazioni • Saper creare raccordi tra le discipline, ampliando e arricchendo la propria personalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giacomo Leopardi • Il razionalismo e la sua crisi • Il naturalismo francese e Il verismo italiano • Giovanni Verga • Il Decadentismo • Giovanni Pascoli • Gabriele D'Annunzio 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e partecipata • Lavoro di gruppo • Discussione guidata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manuale in adozione • Appunti e fotocopie • Libri di narrativa • Film e rappresentazioni teatrali 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche e approfondimenti di tipo formativo e sommativi • Comprensione del testo sul piano del contenuto e sul piano della struttura e del linguaggio. • Interrogazione lunga e breve (Minimo n. 2) • Componenti scritti (Minimo n. 2) • Esercizi. 	<p style="text-align: center;">I Quadrimestre</p>

Competenze	Contenuti	Metodologia	Strumenti e sussidi	Verifiche	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Saper esercitare capacità di osservazione, di analisi e di confronto, giungendo ad una corretta conoscenza della letteratura nella sua realtà testuale e storica • Saper individuare i nessi tra un'opera e le condizioni di contesto socio-culturale nel quale è stata generata, con percorsi di contestualizzazione e di sintesi. • Saper individuare le modalità con cui la lingua è in grado di rispondere alle diverse esigenze della comunicazione. • Saper esprimere adeguatamente le proprie idee, argomentazioni, impressioni, sia per iscritto che oralmente. • Saper recepire e utilizzare informazioni e generalizzazioni • Saper creare raccordi tra le discipline, ampliando e arricchendo la propria personalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Novecento: contesto storico e culturale della modernità • Luigi Pirandello • Italo Svevo • Le avanguardie. • La poesia nel '900: Ungaretti, Montale, Saba • La narrativa del primo Novecento (cenni) • La narrativa nel secondo dopoguerra e/o un autore * <p>* se possibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e partecipata • Lavoro di gruppo • Discussione guidata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manuale in adozione • Appunti e fotocopie • Libri di narrativa • Film e rappresentazioni teatrali • Simulazione della prima prova scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche e approfondimenti di tipo formativo e sommativi • Comprensione del testo sul piano del contenuto e sul piano della struttura e del linguaggio. • Interrogazione lunga e breve (Minimo n. 2) • Componenti scritti (Minimo n. 2) • Esercizi. 	II Quadrimestre